

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1974 à 1980	« NOIR ET BLANC »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE	FERIA NÎMES - 30 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1975		THEÂTRE	FES.OFF d'AVIGNON – 84 - FEST. TABARKA (TUNISIE)	Cie CAFE-THEATRE SOLUBLE		DANSEUSE COMEDIENNE
1975 /78	« CONVERSATION »	THEÂTRE	TOURNEE GARD - 30 -	Cie ABRIBUS THEÂTRE		DANSEUSE COMEDIENNE
1977 /78	«LA TOUR DE NESLE» « LA MERE » BRECHT	THEÂTRE	TOURNEE GARD - 30 -	Cie LA PLOUVINE Cie LA POUVINE	JEUNESSE ET SPORT	COMEDIENNE
1979	PERFORMANCES	CHOREGRAPHIE	FESTIVAL DU JEUNE THEÂTRE D'ALES - 30 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1982	« PRIERE D'UNE VIELLE FEMME »	CHOREGRAPHIE SOLO	FESTIVAL DE JAZZ DE NANCY - 54 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1983	« AU FIL DE L'EAU »	CHOREGRAPHIE SOLO	SEMAINE DE LA DANSE TOULON - 83 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« MOMERIES »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE	FERIA NÎMES – 30 - PODIUM FESTIVAL DE DANSE MONTPELLIER- 34 - FÊTE DE LA GRAND COMBE – 30 - FESTIVAL FLORAC - 48 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1984	« LES HYBRIDES »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE	CARNAVAL DE NIMES - 30 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1984 /85	« SPIN »	CHOREGRAPHIE	SELECTIONNE à DES RENCONTRES DPARTEMENTALES, REGIONALES, NATIONALES, INTERNATIONALES	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
1985	« LA NUIT DES TEMPS	CHOREGRAPHIE	FESTIVAL PRINTEMPS NIMES PRISON NÎMES - 30-	NIZOUCHA COSMODANSE	« TAUL'ART »	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« DE LA JUNGLE DES VILLES à LA JUNGLE DES FORÊTS »	CHOREGRAPHIE SOLO	FESTIVAL « LES HIVERNALES » AVIGNON - 84 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1985	« AU BOUT DU CHEMIN »	CHOREGRAPHIE SOLO	FESTIVAL D'ARLES - 13 - FESTIVAL OFF AVIGNON - 84 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1985 /86	« REBAT ET DESESPERER » « LANGUE DE PEILLE »	FILMS		DE CLAUDE ALRANC	CRDP MONTPELLIE R	DANSEUSE COMEDIENNE
1986	« PETACON ET PAPA «	THEÂTRE	TOURNEE HERAULT - 34 - GARD - 30 - AUDE - -	METTEUR EN SCE CLAUDE ALRANC NE	CRDP MONTPELLIE R	DANSEUSE COMEDIENNE
"	« LA SAINTE «	THEÂTRE	LANGUEDOC ROUSSILON	DE ET PART ANNETTE CLEMENT		GESTUELLE
"	« AU BOUT DU CHEMIN »	CHOREGRAPHIE SOLO	FESTIVAL .ECOLES THEÂTRE D'EUROPE ALES- 30 FESTIVAL ST REMY DE PROVENCE «TROPICAFÊTE»-13	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	PERFORMANCES : CONCERTS JAZZ, AFRICAINS	CHOREGRAPHIE SOLO	FESTIVALS : MARSEILLE - 13 - AVIGNON - 84 -	BAMI VILLAGE LEILA PERCUSSIONS		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
1987	« DE LA JUNGLE DES VILLES à LA JUNGLE DES FORÊTS »	CHOREGRAPHIE SOLO	MONTPELLIER - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	PARTICULIE R	DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1988 /89	« L'OUROBOROS »	CHOREGRAPHIE SOLO	HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« DRAPE RITUEL »	CHOREGRAPHIE SOLO	HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« TROUBADOURS »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE	FESTIVAL DE SAUVE - 30 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1989	« EARTH'S CREATION »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	HERAULT - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« DARK REVOLUTION »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	CLERMONT L'HERAULT BESSILLE : FÊTE DE LA JEUNESSE VILLENEUVE LES MAGUELONE LODEVE PEZENAS - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	BICENTENAI RE DE LA REVOLUTIO N	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1990	« SUR LES SENTIERS DE L'ANDALOUSIE »	CHOREGRAPHIE THÉÂTRE, PERCUSSIONS, ECHASSES	HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	LYCEE RENE GOSSE CLERMONT L'HERAULT	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1990	« FEMME QUI PORTE LE MONDE »	PERFORMANCE DANSEE SOLO	GALERIE D'ART ZAGORODKA SARLAT - 24 -	NIZOUCHA COSMODANSE	PERFORMANCE AUTOUR DES SCULPTURES DE FRANKLINE THYRARD	
"	« LES PIERRES QUI CHANTENT »	SPECTACLE : DANSE-THEÂTRE-PERCUSSIONS	CIRQUE DE MOUREZE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« MARIONNETTE DE » « MEMOIRES DE PIERRES » « FEMME QUI PORTE LE MONDE »	ANIMATION ET SPECTACLES	PERIGUEUX - 24 -	NIZOUCHA COSMODANSE	REMISE OSCAR MECENAT ENTREPRISE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1991	« ENTOMOS »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THEÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	PEZENAS - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« DARK REVOLUTION »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THEÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	FÊTE DES COULEURS PAULHAN - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1991	« LE PROCES DES SORCIERES »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	PEZENAS - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	MAIRIE : journée du patrimoine	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« CLOWNERIE »	ANIMATION et SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	PEZENAS - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	MAIRIE : journée du patrimoine	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LES EX-CENTRIQUES »	THEÂTRE	THEÂTRE CLERMONT L'HERAULT - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	SECOURS POPULAIRE	METTEUR EN SCENE, COMEDIENNE
1992	« LES EX-CENTRIQUES »	THEÂTRE,	CNRS MONTPELLIER - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CNRS	METTEUR EN SCENE, COMEDIENNE SCENE
"	« LES EX-CENTRIQUES »	THEÂTRE	HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		METTEUR EN SCENE, COMEDIENNE
"	« VIVE LA VIE »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, MUSIQUE ECHASSES	CLERMONT L'HERAULT - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1992	NOM	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	SORGUES - 84 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LES KATCINAS »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	FOIRE AUX COULEURS DE PAULHAN - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LES KATCINAS »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	FETE DE LA JEUNESSE BESSILLES - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LES KATCINAS »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	MONTPELLIER - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	ODAC	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« MAAT » « DARK REVOLUTION » « MEMOIRES DE PIERRES »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	RUES ET CANAL ROYAL DE SETE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1992	« MEMOIRES DE PIERRES »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	CIRQUE DE MOUREZE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	FÊTE DE L'AUTOMNE CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	FÊTE DE L'HIVER CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
1993	« MEMOIRES DE PIERRES »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	CIRQUE DE MOUREZE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	ANIMATION, CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	BEDARIEUX - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	E COLE PRIMAIRE LANGEVIN- WALLON	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« LES MENINES »	ANIMATION ET SPECTACLES DE RUE : DANSE, THEÂTRE, MUSIQUE ECHASSES	FOIRE AUX COULEURS DE PAULHAN - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1994	« HISTOIRE D'EAU ROYAUME DE BOUR GAYNDE »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS ECHASSES	PEROLS - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	COLLEGE FREDERIC MISTRAL	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1994	« AFRICA DANSE »	ANIMATION, CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	PEROLS - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	COLLEGE FREDERIC MISTRAL	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« MEMOIRES DE PIERRES »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	CIRQUE DE MOUREZE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LES LARMES DE LA LIBERTE »	CHOREGRAPHIE DUO	THEÂTRE CLERMONT L'HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	SPECTACLE DE NOËL	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	MAIRIE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1995	« DARK REVOLUTION »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	KARL MOST- PRAGUE REPUBLIQUE TCHEQUE	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« PALETTES »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	FOIRE AUX COULEURS DE PAULHAN - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LES LARMES DE LA LIBERTE »	CHOREGRAPHIE DUO	COLLEGE LAS CAZES MONTPELLIER - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1995	« PALM » « MAAT »	SPECTACLE DANSE, THÉÂTRE, PERCUSSIONS, ECHASSES	ST ANDRE DE SANGONIS - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	NOM	ANIMATION ET SPECTACLE	LA FERME AUX ENFANTS BEDARIEUX - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
«	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	FÊTE DE L'HIVER CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYAMA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	SPECTACLE DE NOËL	SPECTACLE DANSE, THÉÂTRE, PERCUSSIONS	CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	MAIRIE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
1996	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	MANIFESTATION « ELLES MULTIPLES CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« LES LARMES DE LA LIBERTE »	CHOREGRAPHIE DUO	COLLEGE FREDERIC MISTRAL PEROLS - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AU BOUT DU CHEMIN »	CHOREGRAPHIE SOLO	CESKE BUDEJOVICE REPUBLIQUE TCHEQUE	NIZOUCHA COSMODANSE	FESTIVAL INTERNATIO NAL THEÂTRE- MARIONNET TESDANSE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1996	« RAYURES »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	FOIRE AUX COULEURS DE PAULHAN - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LE CERCLE SACRE »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS , ECHASSES	MONTPELLIER - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	COLLEGE LAS CAZES	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LE CERCLE SACRE »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS , ECHASSES	FÊTE DE LA JEUNESSE BESSILLES - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	COLLEGE LAS CAZES	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	SPECTACLE DANSE, PERCUSSIONS	FÊTE DE LA MUSIQUE CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	MAIRIE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	FÊTE DE L'ETE CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« MEMOIRES DE PIERRES «	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	CIRQUE DE MOUREZE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	FÊTE DE L'HIVER CANET -34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1997	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	MANIFESTATION « ELLES MULTIPLES CANET - 34 -	NIZOUCCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« LES LARMES DE LA LIBERTE »	CHOREGRAPHIE SOLO	CESKE BUDEJOVICE REPUBLIQUE TCHEQUE	NIZOUCCHA COSMODANSE	FESTIVAL INTERNATIO NAL THEÂTRE- MARIONNET TESDANSE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	BEDARIEUX - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	SPECTACLE DANSE, PERCUSSIONS	FÊTE DE LA MUSIQUE CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	MAIRIE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	SPECTACLE DANSE, PERCUSSIONS	FÊTE L'ETE CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
1998	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	MANIFESTATION « ELLES MULTIPLES CANET - 34 -	NIZOUCCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	FÊTE DU PRINTEMPS CANET - 34 -	NIZOUCCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1998	CARNAVAL	ANIMATION ET SPECTACLE DE RUE	CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« MUTATION »	SPECTACLE AVEC DES ADOLESCENTS : CHOREGRAPHIE, ECHASSES, PERCUSSIONS	FÊTE DE LA SANTE EPIDAURE MONTPELLIER - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	COLLEGE DES AIGUERELLES MONTPELLIER	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« LA PLAGE DES COUPS DE SOLEIL »	SPECTACLE AVEC DES ENFANTS : CHOREGRAPHIE, ECHASSES, PERCUSSIONS	MONTPELLIER CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE EPIDAURE ECOLE DE CANET	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	SPECTACLE DANSE, PERCUSSIONS	FÊTE DE LA MUSIQUE CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	MAIRIE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	« FET'ARTS DES RUES » BEDARIEUX - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	ASSOCIATION « STYL'EN BLOC »	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	OLARGUES - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« MEMOIRES DE PIERRES »	SPECTACLE DANSE, THEÂTRE, PERCUSSIONS	CIRQUE DE MOUREZE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1998	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS SOLO	FÊTE DE L'AUTOMNE CANET - 34 -	NIZOUCCHA	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS SOLO	CLERMONT L'HERAULT - 34 -	NIZOUCCHA	MAIRIE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS SOLO	TELETHON OLARGUES - 34 -	NIZOUCCHA		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« DANAVA »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS SOLO	FESTIVAL ST BENOIT ÎLE DE LA REUNION	NIZOUCCHA		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
1999	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	MANIFESTATION « ELLES MULTIPLES CANET - 34 -	NIZOUCCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	OLARGUES - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	ASSOCIATIO N « «	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	FÊTE DE LA MUSIQUE CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
1999	« SPEED UP »	CHOREGRAPHIE,	CONCERTS HERAULT etc....	NIZOUCHA COSMODANSE	GRUPE P'TI BONHEUR	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	CHÂTEAU DE CAPION ANIANE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	PARTICULIE R	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« LES DEBOIRES DU PERE NOËL »	SPECTACLE AVEC DES ENFANTS : CHOREGRAPHIE, THEÂTRE, ECHASSES,	FÊTE DE L'HIVER CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYAMA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
2000	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	MANIFESTATION POUR LE MILLENAIRE CANET - 34 -	COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	MANIFESTATION « ELLES MULTIPLES CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« FRA «	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	HERAULT - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	SOIREE TANGO	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	BEDARIEUX - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	ASSOCIATIO N « STYL'EN BLOC »	DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
2000	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	OLARGUES - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	ANIMATION DES COMMERCA NTS	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	MONTPELLIER - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	LYCEE MAS DE TESSE	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	BEZIERS - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE HOSPITALIE R	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	FÊTE DE LA MUSIQUE CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	FESTIVAL AFRICAIN SEBAZAC - 12 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	CAP D'AGDE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« DIONYSOS »	CHOREGRAPHIE THEATRE MUSIQUE	CHÂTEAU DE CAPION ANIANE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	PARTICULIE R	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
2000	« LE BAL DES SORCIERES »	CHOREGRAPHIE,	FÊTE DE L'HIVER CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	CHOREGRAPHE
2001	« DE MEMOIRE DE SINGE »	CHOREGRAPHIE, THEÂTRE	MJC AGDE - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
»	« LES MIROIRS MENTENT »	CHOREGRAPHIE	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
»	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
»	« SPEED UP »	CHOREGRAPHIE,	CONCERTS HERAULT etc....	NIZOUCHA COSMODANSE	GRUPE P'TI BONHEUR	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
»	« DESTINEES »	CHOREGRAPHIE	« FÊTE DE L'HIVER » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
2002	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	FESTIVAL AFRICAIN SEBAZAC - 12 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
2002	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE PERCUSSIONS	CANET - 34 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	FÊTE DES ECOLES	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« DANSE AUX POULS DE LA TERRE ! »	CHOREGRAPHIE THEÂTRE SOLO	CAFE LITTERAIRE PALAVAS - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE, COMEDIENNE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	FESTIVAL AFRICAIN SEBAZAC - 12 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« L'ARBRE DE VIE »	CHOREGRAPHIE, DANSE-THEATRE PERCUSSIONS	MARTIGNARGES - 30-	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« FÊTE DE L'HIVER » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AU BOUT DU CHEMIN »	CHOREGRAPHIE SOLO	CANET -34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
2003	« DANSER EST-CE REMPLIR UN VIDE »	CHOREGRAPHIE	«FÊTE DE LA POESIE »	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« PIPA »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	CLERMONT L'HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« SPEED UP »	CHOREGRAPHIE,	CONCERTS HERAULT etc....	NIZOUCHA COSMODANSE	GRUPE P'TI BONHEUR	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« DANSE AUX POULS DE LA TERRE ! »	CHOREGRAPHIE THEÂTRE SOLO	HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE, COMEDIENNE
2004	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
"	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE	FESTIVAL AFRICAIN SEBAZAC - 12 -	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME		DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
2004	« SPEED UP »	CHOREGRAPHIE,	CONCERTS HERAULT etc....	NIZOUCHA COSMODANSE	GRUPE P'TI BONHEUR	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
»	«CONNIVENCES»	CHOREGRAPHIE, DANSE-THEATRE PERCUSSIONS	MARTIGNARGES - 30-	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
2005	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
»	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	HERAULT - 34 -	NIZOUCHA COSMODANSE	ASS . JEUNES SPORTIFS	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
»	« MERE NATURE »	CHOREGRAPHIE, DANSE-THEATRE PERCUSSIONS	MARTIGNARGES - 30-	A L'ORIGINE ETAIT LE RYTHME	CENTRE NYA	CHOREGRAPHE METTEUR EN SCENE
»	« SPEED UP »	CHOREGRAPHIE,	CONCERTS HERAULT PARIS, etc....	NIZOUCHA COSMODANSE	GRUPE P'TI BONHEUR	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
»	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	TELETHON CANET - 34 - -	NIZOUCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
2005	« DANSE AUX POULS DE LA TERRE ! »	CHOREGRAPHIE THÉÂTRE SOLO	ST LEU ILE DE LA REUNION HERAUL	NIZOCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE, COMEDIENNE
2006	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE PERCUSSIONS	FESTIVAL DE CINEMA « L'ART EN BOBINE » CLERMONT L'HERAULT - 34 -	NIZOCHA COSMODANSE		DANSEUSE, CHOREGRAPHE
	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	VERNISSAGE PEINTRES INTERNATIONAUX TCHEQUES CANET - 34 -	NIZOCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
	« SPEED UP »	CHOREGRAPHIE,	CONCERTS HERAULT PARIS, etc....	NIZOCHA COSMODANSE	GROUPE P'TI BONHEUR	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
2007	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	« ELLES MULTIPLES » CANET - 34 -	NIZOCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE
	« AFRICA DANSE »	CHOREGRAPHIE, PERCUSSIONS	VERNISSAGE PEINTRES TCHEQUES CANET- 34 -	NIZOCHA COSMODANSE	CENTRE NYAMA	DANSEUSE, CHOREGRAPHE

DATE	TÎTRE	STYLE	LIEUX	COMPAGNIE	COMMANDE	RÔLE
2007	« CHEMIN SALVATEUR »	THEATRE DE RUE	FESTIVAL DU MARRONNAGE HELL-BOURG ÎLE DE LA REUNION	Cie SOUFFLE TERRE		METTEUR EN SCENE
	SOLO EN PREPARATION					

